Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI ACQUISTO DELL'OPERA Real Fabbrica di Capodimonte (1771-1806). "PLATEAU DECORATO CON LA SCENA DI ERCOLE AL BIVIO" (da Annibale Carracci) 1801-1802, porcellana policroma e dorata marca: assente, "S" incisa dimensioni cm 22 x 32

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO il R.D. n. 30.01.1913 n. 363
VISTO il Codice Civile;
VISTO il D.L.vo n. 30.03.2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazione;
VISTO il DPR del 27.02.2003 n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli Enti Pubblici di cui alla L. del 20.03.1975 n. 70;
VISTO il D.Lgs.vo del 22.01.2004 n. 42;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014 n. 171 Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo;
VISTO il D.M. del 23.12.2014, Organizzazione e funzionamento dei Musei Statali;
VISTO il D.P.C.M. del 19.06.2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019. recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. riguardo all'Art. 4, comma 2, secondo cui *"ai - dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l 'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumenti e di controllo ";*
VISTO il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;
VISTA l'offerta di vendita allo Stato Italiano per tramite del Museo e Real Bosco di Capodimonte da parte del sig. Lanfranco Donatone, C.F. DNTLFR73T19F839X in qualità di l.r.p.t. dell'omonima ditta individuale con sede in Napoli al Vico n. 1/2, P.I. 07804440639 al prezzo complessivo di € 30.500,00 iva nel regime di margine (nota del 30.01.2021 prot. 2099-A) della seguente opera d'arte:
Real Fabbrica di Capodimonte (1771-1806) "PLATEAU DECORATO CON LA SCENA DI ERCOLE AL BIVIO" (da Annibale Carracci) 1801-1802, porcellana policroma e dorata, dimensioni cm 22 x 32.
VISTO il Verbale del Comitato scientifico del Museo e Real Bosco di Capodimonte del 24.03.2021 che esprime parere favorevole all'acquisto.
VISTA la segnalazione di aqcuisto dell'opera (prot. n. 2428-P del 07.07.2021) trasmessa al Ministero, unitamente alla relazione tecnico-scientifica dell'opera a firma della Dott.ssa Angela Carola Perrotti – esperta e studioda di porcellane -.
CONSIDERATO che per procedere all'acquisto dell'opera, il Museo ha attivato sulla piattaforma ART BONUS specifica inizativa di raccolta fondi per l'importo di € 30.500,00.
PRESO ATTO che è stato integralmente raggiunto l'importo dell'iniziatva.
RITENUTO pertanto di procedere all'acquisto dell'opera, visto il valore storico artistico culturale della stessa.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

VISTO il Decreto DG-MU Servizio I n. 181 del 09.03.2021 trasmesso con nota Prot. n. 4508-P del 09.03.2021 e acquisita al protocollo dell'Istituto n. 851-A del 10.03.2021 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.f. 2021 del Museo e Real Bosco di Capodimonte
VISTO il parere favorevole al IV provvedimento di variazione espresso da Collegio dei Revisori nella seduta del 17.11.2021, giusto Verbale n. 9.
VISTA la Delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del Museo del 17.11.2021.
PRESO ATTO che con nota MIC-MU-CAP prot n. 3965-P del 19.11.2021 il provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza.
EVIDENZIATO che nelle more del perfezionamento della procedura di approvazione da parte degli organi centrali del IV provvedimento di variazione risulta necessario procedere con urgenza all'acquisto dell'opera, al precipuo fine di sottrarla al libero mercato, visto il rilevante interesse storico artistico, nonché di mantere invariato il prezzo di offerto dal venditore.
CONSIDERATO che l'importo per l'acquisto dell'opera è stato oggetto di apposita donazione con espresso vincolo di destinazione tramite strumento ART BONUS da parte di promotori/finanziatori.
CONSIDERATO che l'importo per l'acquisto dell'opera è stato integralmente versato tramite strumento ART BONUS.
ACQUISITA agli atti al documentazione amministrativa propedeutica alla sottoscrizione del contratto di vendita (nota prot. n. 4031-A del 24.11.2021)
VISTA la copertura in bilancio Cap 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L Art Bonus Sostegno A.F.2021.
Per le motivazioni su in premessa

DECRETA

1. Di procedere alla stipula del contratto di compravendita dell'opera **Real Fabbrica di Capodimonte (1771-1806) "PLATEAU DECORATO CON LA SCENA DI ERCOLE AL BIVIO" (da Annibale Carracci) 1801-1802, , porcellana policroma e dorata marca: assente, "S" incisa dimensioni cm 22 x 32** con il Sig. Lanfranco Donatone nato a e residente a in qualità di l.r.p.t. dell'omonima ditta con sede in Napoli al Vico Ischitella n. 1-2, P.I. 07804440639;
2. di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari complessivi € 30.500,00 (Iva in regime di margine ex art. 36 D.L. 41/95) sul capitolo Art Bonus Sostegno Cap 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L Art Bonus Sostegno A.F.2021;
3. che la somma relativa all'acquisto verrà pagata al Sig. Lanfranco Donatone C.F. DNTLFR73T19F839X in qualità di l.r.p.t. dell'omonima ditta individuale con sede in Napoli al Vico Ischitella n. 1/2, P.I. 07804440639, al seguente indirizzo Iban IT36H0100503406000000018385 c/o la Banca BNL gruppo BNP Paribas, Codice BIC/SWIFT: BNLIITR17GZ, intestato a Lanfranco Donatone, previa registrazione del contratto di compravendita ed emissione di regolare fattura;
4. che l'opera **Real Fabbrica di Capodimonte (1771-1806) "PLATEAU DECORATO CON LA SCENA DI ERCOLE AL BIVIO" (da Annibale Carracci) 1801-1802, , porcellana policroma e dorata marca: assente, "S" incisa dimensioni cm 22 x 32** verra acquisita tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariata, assegnata alle collezioni deòl Museo e Real Bosco di Capodimonte;

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

5. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
6. che ai sensi della L. 241/90 il Responsabile del Procedimento è il Direttore Generaledel Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger;
7. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 26.11.2021

Il Direttore Generale
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su